**Рисование – 1 час в нед. ( 34 ч).**

**I четверть *– 9 ч.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во час. | дата | Тема | Коррекционная работа |
| 1. | 1 |  | Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | Развитие правильного восприятия формы, величины, цвета.  Развивать мелкую моторику. Развивать умение сравнивать и обобщать. |
| 2. | 1 |  | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). | Развитие внимания, наблюдательности, мелкой моторики.  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.  Развивать умение сравнивать и обобщать. |
| 3. | 1 |  | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | Развитие зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики, внимания. |
| 4. | 1 |  | Самостоятельное составление узора в полосе. | Развитие воображения, внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики. |
| 5. | 1 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | Развитие мелкой моторики, внимания.  Развитие речи. |
| 6. | 1 |  | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | Р. Моторики, внимания, зрительно-пространственной ориентации. |
| 7. | 1 |  | Рисование на тему: « Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | Р. наблюдательность, внимание, моторику.  Р.пространственные отношения предметов и их частей. |
| 8. | 1 |  | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник) | Р.мышления, внимания, памяти, моторики.  Формировать навыки рисовать с натуры. |
| 9 | 1 |  | Декоративное рисование-  узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | Р. Зрительно-пространственную ориентации, моторику, наблюдательность, внимание. |

**II четверть – 7 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | час | дата | Тема | Коррекционная работа |
| 1 | 1 |  | Рисование геометрического орнамента прямоугольнике ( по образцу) | Р. Зрительно- пространственной ориентации, память, внимания, мелкой моторики. |
| 2 | 1 |  | Декоративное рисование - орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  Знакомство с городецкой росписью. | Развитие внимания, мелкой моторики.  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. |
| 3 | 1 |  | Рисование в квадрате узора из веточек ели ( на осевых линиях). | Развивать связную речь, расширять словарь.  Р. Фантазию, творчество, внимание, память.  Исправлять недостатки моторики.  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.  Коррекция недостатков познавательной деятельности.  Формировать навыки рисовать с натуры.  Совершенствовать навык раскрашивания рисунка. |
| 4 | 1 |  | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. |
| 5 | 1 |  | Рисование с натуры праздничных флажков. |
| 6 | 1 |  | Рисование с натуры ёлочных украшений. |
| 7 | 1 |  | Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками». | Р. наблюдательность, внимание, моторику.  Р.пространственные отношения предметов и их частей. |

**III четверть – 11 ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | час | дата | Тема | Коррекционная работа |
| 1 | 1 |  | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа для свитера) | Р. глазомера, зрительно-моторной координации, моторики, внимание. |
| 2 | 1 |  | Рисование на тему «Снеговики» | Развивать умение изображать пространственные отношения частей предмета, их величину. |
| 3 | 1 |  | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | Развитие речи и обогащение словаря.  Коррекция недостатков произношения. |
| 4 | 1 |  | Рисование с натуры игрушки – рыбки. | Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. |
| 5 | 1 |  | Рисование на тему: « Рыбки в аквариуме среди водорослей». | Развивать воображение, внимание, мелкую моторику, координацию движений. |
| 6 | 1 |  | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы ( ранец, портфель, сумка). | Развитие аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать. |
| 7 | 1 |  | Беседа об ИЗО. Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | Развитие речи и обогащение словаря.  Коррекция недостатков произношения. |
| 8 | 1 |  | Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы  ( треугольник- готовая форма). | Развивать глазомера, зрительно-моторную координацию, моторики, внимание. |
| 9 | 1 |  | Рисование с натуры дорожного знака « Впереди опасность» ( равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям.) | Развитие мышления, внимания, памяти, моторики.  Формировать навыки рисовать с натуры. |
| 10 | 1 |  | Рисование узора в круге- расписная тарелка ( круг- готовая форма). | Развитие глазомера, зрительно-моторной координации, моторики, внимание. |
| 11 | 1 |  | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы ( домик- квадрат и треугольник, тележка- прямоугольник и два круга, скворечник- прямоугольник и треугольник и т.п.). | Исправлять недостатки моторики.  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. |

**IV четверть – 8 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | час | дата | Тема | Коррекционная работа |
| 1 | 1 |  | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. | Развитие глазомера, зрительно-моторной координации, моторики, внимание. |
| 2 | 1 |  | Декоративное оформление открытки « Ракета летит». | Развивать глазомера, зрительно-моторную координацию, моторики, внимание. |
| 3 | 1 |  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | Развитие мышления, внимания, памяти, моторики.  Формировать навыки рисовать с натуры  Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. |
| 4 | 1 |  | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. |
| 5 | 1 |  | Тематический рисунок « Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | Развивать воображение, внимание, мелкую моторику,  координацию движений. |
| 6 | 1 |  | Рисование узора в полосе из цветов и листочков.  Узор из цветов в круге. | Совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования многократно повторяющихся графических действий. |
| 7 | 1 |  | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | Развитие речи и обогащение словаря.  Коррекция недостатков произношения. |